

Conditions Générales de Vente Michael Portillo | Photography

Stages de photographie

(Date de mise à jour : 01 novembre 2017)

Les présentes conditions générales (ci-après « les Conditions Générales ») régissent les rapports entre le photographe MICHAEL PORTILLO identifié à l'article 2 (ci-après désigné « Le Photographe»), lequel propose des stages de photographie (ci-après désigné « le Stage ») et toute personne achetant et/ou s'inscrivant et/ou participant à un ou des Cours (ci-après désignée « le Client »).

ARTICLE 1. ACCEPTATION DES CONDITIONS GENERALES

1.1. Le Client reconnaît accepter expressément et sans réserve les présentes Conditions Générales et avoir pris connaissance de l'ensemble des termes ci-dessous.

Le fait de commander un Stage quelque soit le moyen signifie que le Client, confirme avoir accepté sans réserve les présentes Conditions Générales. Ces Conditions Générales constituent un contrat entre le Client et Le Photographe.

1.2. Les présentes Conditions Générales pourront être modifiées par Le Photographe, à tout moment et sans préavis. Le Client est donc invité à les consulter lors de tout nouvel achat de Stage. Les Conditions Générales modifiées entreront en vigueur à compter de leur mise en ligne sur le Site (www.michael-portillo.com) et s'appliqueront dès lors de plein droit.

Le fait de commander et/ou de suivre le Cours postérieurement à toutes modifications apportées aux Conditions Générales vaudra acceptation de la part du Client de ses modifications. Il appartient en conséquence au Client de consulter régulièrement les Conditions Générales.

Date de mise à jour : 01 Novembre 2017

1.3. Si le Client refuse de se conformer à l'une des obligations et conditions contenues dans les présentes Conditions Générales, il est invité à ne pas commander de Stage et/ou à ne pas s'inscrire et/ou le suivre.

ARTICLE 2. IDENTIFICATION DU PHOTOGRAPHE – MENTIONS LEGALES

2.1. Le site internet www.michael-portillo.com (ci-après désigné « le Site ») est édité par MICHAEL PORTILLO enregistré au Répertoire des Entreprises et des Etablissements (SIRENE) depuis le 15 mars 2017

Siège social : 81, avenue de Mérignac – 33 200 Bordeaux (France)

Identifiant SIRET : 800 619 520 00029

Activité Principale Exercée (APE) : 8559A Formation continue d'adultes (photographie)

Téléphone : +33 (0) 6 34 17 07 42

ARTICLE 3. INSCRIPTION AUX STAGES DE PHOTOGRAPHIE SUR LE SITE

3.1. Inscription à un Cours

L'inscription à un Cours en ligne se fait sur le Site via la rubrique « Stages photo », le Client pouvant sélectionner :

- la thématique du Stage qu'il souhaite suivre ;
- la date du Stage disponible

L'inscription peut être effectuée tant que le Stage est ouvert à la réservation sur le Site et qu'il reste une ou des places disponibles (le nombre de places restantes est consultable dans le détail de chaque Stage, dans l'onglet Stages photo), les Stages étant limités à un nombre déterminé de participants.

3.2. Validation de l'inscription à un stage

Compte tenu des contraintes techniques liées à l'exploitation du Site et afin de s'assurer du paiement effectif du Stage par le Client, l'inscription ne devient définitive qu'à compter de la réception par le Client d'un courrier électronique de confirmation d'inscription au Stage sélectionné : en l'absence de réception d'un tel courrier électronique, le Client ne saurait considérer que son inscription a été validée par Le Photographe et ne sera donc pas accepté au Stage concerné.

ARTICLE 4. MODIFICATION – ANNULATION

4.1. Modification d'une date de Stage par le Client

Le Client dispose de la possibilité de modifier une date de Stage dans les délais suivants (ci-après « les Délais de Modification ») :

- pour les Stages dont la durée est supérieure à 4 heures : jusqu'à dix jours (10) jours avant la date dudit Stage ;

- pour tous les autres Stages : jusqu'à cinq(5) jours.

Compte tenu de la gestion du planning des Stages, aucune modification de date ni remboursement n'est possible passé le délai de modification (5 jours) avant la date du Stage concerné. Toute place réservée est due dans son intégralité et le Client ne pourra obtenir le remboursement du Stage, même partiel, ni un remplacement par un autre cours, et ce quelle qu'en soit la cause.

Il en est de même :

- pour toute place réservée dans un Stage auquel le Client ne se serait pas présenté dans un délai maximum de 15 minutes suivant la date de l'horaire indiqué sur la confirmation au lieu indiqué, sauf en cas de report dans les conditions décrites au présent article .
- pour tout Stage qui aurait été commencé, le Client ne pouvant prétendre à un quelconque remboursement, même partiel, ni à un remplacement par un autre cours.

4.2. Exercice du droit de rétractation

Conformément à l'article L.121-21-8 12 du code de la consommation, les Stages proposés par Le Photographe constituent une prestation de service de loisir fournie à une date ou selon une périodicité déterminée et le Client est informé qu'en conséquence, il ne dispose pas d'un droit de rétractation. A ce titre, le Client ne saurait solliciter du Photographe le remboursement d'un Stage à quel que titre que ce soit.

5.3. Modification ou annulation d'un Cours par Le Photographe

5.3.1. **Le Photographe se réserve le droit d'annuler un Stage dans un délai maximal de 48 heures avant le début du stage si le nombre minimum de 3 participants n'est pas atteint** et ce, pour des raisons pédagogiques et/ou de qualité du Stage.

Il sera alors proposé au Client par email de sélectionner une autre date pour le même Stage sélectionné.

5.3.2. Plus généralement, Le Photographe se réserve le droit de reporter le Stage, de modifier le lieu de son déroulement ou le contenu de son programme, tout en respectant la même qualité pédagogique du Stage choisi par le Client si des circonstances indépendantes de sa volonté l'y obligent.

ARTICLE 5. CONTACT

Pour toute question ou renseignement, les Clients peuvent contacter Le Photographe par :

- soit en complétant le formulaire contact sur le Site (www.michael-portillo.com),
- soit par email à l'adresse michael.portillo@outlook.com
- soit par téléphone au numéro +33 (0) 6 34 17 07 42 du lundi au samedi de 9h30 à 18h30
- soit par courrier postal à l'adresse mentionnée à l'article 2 des présentes Conditions Générales.

ARTICLE 6. PROPRIETE INTELLECTUELLE – DROIT A L'IMAGE

6.1. Propriété du Site

Le Site, les marques, logos et tout autre signe distinctif du Photographe, ainsi que les contenus du Site (c'est-à-dire, tout texte, vidéo, photographie ou toute autre information sous quelque format et de quelque nature que ce soit figurant sur le Site) sont la propriété exclusive de Michael Portillo | Photography et/ou de ses partenaires et sont susceptibles de faire l'objet d'une protection, par le droit d'auteur, droit des marques, droit des brevets, ou tout autre droit de propriété intellectuelle.

Le Client s'interdit de les vendre, céder, donner en licence, sous-licencier, transférer, donner en garantie, transmettre de quelque manière que ce soit. Il est rappelé que l'intégralité des signes distinctifs et notamment des marques et logos, est et demeure la propriété de Michael Portillo | Photography ou celle des titulaires des droits de propriété intellectuelle concernés. Reconnaisant ces droits exclusifs sur ces signes, le Client s'interdit de porter aux droits de propriété intellectuelle de du Photographe ou à ceux des titulaires de droits concernés.

6.2. Utilisation des Photographies

6.2.1. Les Photographies prises pendant les Stages sont effectuées à l'initiative du Photographe quant à son organisation et ses modalités d'exécution (ci-après « les Photographies »).

Ces Photographies étant prises suivant les instructions fournies par le Photographe pour la bonne exécution des présentes Conditions Générales, le Client comprend et reconnaît :

- qu' il ne peut revendiquer une qualification d'auteur conformément aux articles L.111-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle sur les Photographies prises pendant les Stages dès lors que le Photographe peut seul prétendre à une titularité des droits de propriété intellectuelle sur ces Photographies et donc, en disposer à leur convenance,

- qu'à toutes fins utiles, le Client cède l'intégralité des droits de propriété intellectuelle sur les Photographies dont il pourrait prétendre compte tenu des circonstances particulières de leur réalisation, notamment mais non exclusivement, des droits d' exploitation, de reproduction, de représentation, d' adaptation tels qu' ils résultent des dispositions du Code de la propriété intellectuelle, notamment aux articles L.122-1 et ce pour le monde entier et pour toute la durée légale de protection des droits d' auteur prévue par le Code de la Propriété Intellectuelle (CPI), les conventions internationales et leurs éventuels renouvellements et ce, sans limitation du nombre de reproductions et sans limitation du nombre de représentations, pour tous pays et toutes langues, pour tous modes d'exploitation et sur tous supports (éditions papier, supports numériques, disques optiques, supports de stockage, multimédia,...), en utilisant tout format (rapport de cadrage, images fixes, séquences animées,...) et par tous procédés techniques connus à ce jour ou à venir (numérisation et mise en mémoire informatique, téléchargement ou tous moyens informatiques, tous réseaux de communication électronique et/ou de radiocommunication mobile,...).

Comme exemple de l'utilisation des Photographies, Le Photographe pourra notamment, mais non exclusivement, les exploiter en les reproduisant sur tout support visant à la promotion de son activité et notamment sur des supports physiques (plaquettes...), sur son Site ou sur toute page créée sur un réseau social (notamment mais non exclusivement Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest, Google+ ou LinkedIn), lié à la présentation de son activité.

6.2.2. Le Photographe autorise néanmoins le Client à reproduire les Photographies sur tous supports, en utilisant tout format et par tous procédés techniques connus à ce jour ou à venir, à des fins strictement personnelles et limitées à un cadre privé.

6.2.3. Toute autre utilisation des Photographies par le Client devra faire l'objet d' une autorisation préalable du Photographe.

6.3. Utilisation des Photographies

Les Photographies sont susceptibles de représenter l'image des Clients participant au Cours.

Dans le cadre de la promotion des Cours organisés par Le Photographe et conformément aux termes de l'article 7.2., Le Photographe pourra utiliser et diffuser, des Photographies représentant les Clients, pour leur propre compte sur tous supports, pendant un délai maximal de 2 ans à compter de la date de la fin du Stage, sans aucun autre droit ou contrepartie financière à leur profit.

Les Clients qui refuseraient une telle utilisation de leur image sont invités à contacter Le Photographe pour leur signaler leur refus.

Toute autre utilisation à des fins autres que de promotions sera soumise à autorisation préalable des Clients.

ARTICLE 7. GARANTIES - RESPONSABILITE

7.1. Garantie du Client

7.1.1. Le Client comprend et reconnaît que ses actions pendant les Stages sont déterminantes pour la réussite du Stage, pour lui comme pour les autres Clients ayant souscrit le Stage concerné.

Par conséquent, le Client s'engage à adopter une attitude positive, responsable et respectueuse dans le cadre des Stages et notamment vis-à-vis du Photographe et des autres Clients, à respecter les consignes qui lui sont soumises et à respecter toutes les mesures de sécurité pour lui comme pour les autres personnes participant aux Stages, notamment pour ceux réalisés en extérieur (circulation, respect du public,...).

Plus généralement, il est rappelé que toute personne participant à un Stage doit respecter les termes des présentes Conditions Générales ainsi que la réglementation en vigueur : en cas d'inscription à un Stage par l'intermédiaire d'un tiers, ce dernier se porte fort à ce que l'ensemble des personnes qu'il aurait inscrites au Stage ou qui participerait au Stage par son intermédiaire respecte les termes des présentes Conditions Générales.

7.1.2. Le Client est seul responsable des objets et effets personnels apportés par le client (ex: appareil photo, ordinateur, téléphone, carte mémoire ou tout autre matériel de quelque type que ce soit) et plus particulièrement du matériel qu'il utilise dans le cadre des Stages (ci-après conjointement « le Matériel »). Par conséquent :

- Le Photographe ne pourra pas être tenu responsable des dommages ou de la perte du Matériel du Client ainsi que de l'effacement ou la détérioration des données qui y sont stockées, le Client faisant son affaire de toute assurance nécessaire à l'utilisation du Matériel dans le cadre des Stages. De la même manière, il est recommandé au Client d'effectuer une sauvegarde de ses données avant l'utilisation de son Matériel pendant le Cours ;
- Le Photographe pourra solliciter du Client le remboursement des sommes qu'elle aura dû verser pour réparer ou remplacer le matériel qu'elle aura prêté au Client et pour lequel ce dernier serait responsable de la détérioration.

7.1.3. Tout manquement aux présentes Conditions Générales par le Client pourra entraîner l'exclusion du Client au Stage et plus généralement, à l'ensemble des Stages postérieurs souscrits sans que le

Client ne puisse en obtenir le remboursement et sans préjudice de la réparation du préjudice subi par Le Photographe.

7.1.4. Dans l' hypothèse où le Cours est réservé pour une personne n'ayant atteint l'âge de la majorité légale et/ou avoir la capacité pour conclure un contrat au sens de la loi, le Client agit sous la responsabilité exclusive de ses parents et/ou de son tuteur légal qui s' engagent au titre des présentes Conditions Générales. Ces derniers s' engagent à s' assurer que le Client respecte les termes des présentes Conditions Générales de Vente dans toutes ses dispositions et déchargent par conséquent Graine de Photographie de toute responsabilité de surveillance leur incombant, cette dernière n' étant tenue qu' à l' exécution du Cours dans les conditions fixées.

En cas de non-respect par le Client des présentes Conditions Générales de Vente, Graine de Photographe se réserve le droit d' exclure le Client dans les conditions définies à l' article 9.1.3. et préviendra alors la personne dont le contact aura été préalablement communiqué qui devra alors prendre immédiatement en charge le Client.

7.2. Responsabilité du Photographe

7.2.1. Le Photographe met tout en œuvre pour fournir un service conformément aux présentes Conditions Générales et aux modalités essentielles des Stages sélectionnés par les Clients et plus particulièrement son thème, sa durée et sa date sous les réserves exprimées aux présentes Conditions générales et notamment à l'article 5.

Le Client reconnaît néanmoins que la bonne fourniture des Cours dépend de critères indépendants de la volonté du Photographe et sur lesquels ce dernier ne dispose que de moyens limités, liés notamment aux Clients inscrits aux Stage (niveau des participants, matériel utilisé, conduite,...) ou aux conditions en extérieures (météo, travaux, circulations,...), Le Photographe faisant ses meilleurs efforts pour que les Stages se réalisent dans les meilleurs conditions pour les Clients.

Le Photographe se réserve le droit, à tout moment et sans préavis, de modifier toute information figurant sur le Site dans le cadre de la mise à jour de ses Stages ou de la correction d'erreurs ou d'inexactitudes.

7.2.2. Le Photographe ne pourra pas être tenu responsable d'une mauvaise Photographie réalisée par le Client, sur ses conseils.

7.2.3. En tout état de cause et dans toute la mesure permise par la loi applicable et dans la mesure où Le Photographe serait jugée directement responsable d'un dommage non prévu ci-dessus, la responsabilité du Photographe sera limitée aux dommages directs, certains, réels et établis et l' indemnisation due ne saurait alors être supérieure au montant du Stage choisi par le Client et au cours duquel le dommage est survenu. En outre, la responsabilité du Photographe ne saurait être

engagée pour tous dommages indirects du fait des présentes, perte d'exploitation et/ou perte de profit (notamment d' honoraires), dommages ou frais.

ARTICLE 8. DROIT APPLICABLE ET REGLEMENT DES LITIGES

La conclusion, l'interprétation et la validité des présentes Conditions Générales sont régies par le droit de l'Etat Français.

Sous réserve des dispositions d'ordre public applicables en matière de compétence juridictionnelle, les juridictions du ressort du siège de Michael Portillo | Photography seront seules compétentes pour connaître de tout litige relatif aux présentes Conditions Générales, y compris, sans que cette énumération soit limitative, tout litige relatif à sa validité, son interprétation, son exécution et/ou sa résiliation et ses conséquences.

Afin de faciliter leurs échanges, le Client accepte que les systèmes et fichiers informatiques du Photographe feront foi entre eux sauf apport de la preuve contraire de sa part de valeur au moins identique.

Ainsi, Le Photographe pourra valablement produire dans le cadre de toute procédure, aux fins de preuve de tout acte, fait ou omission, les données, fichiers, programmes, enregistrements ou autres éléments, reçus, émis ou conservés au moyen des systèmes informatiques précités, sur tous supports numériques ou analogiques, et s'en prévaloir, sauf erreur manifeste.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'MP' with a large, sweeping flourish above it.