

Conditions Générales de Vente Michael Portillo | Photography

Cours privé de photographie

(Date de mise à jour : 16 janvier 2021)

Les présentes conditions générales (ci-après « les Conditions Générales ») régissent les rapports entre le photographe MICHAEL PORTILLO identifié à l'article 2 (ci-après désigné « Le Photographe»), lequel propose des cours de photographie privés (ci-après désigné « le Cours ») et toute personne achetant et/ou s'inscrivant et/ou participant à un ou des Cours (ci-après désignée « le Client »).

Les Conditions Générales exposées ci-dessous ne concernent que les cours de photographie privés (cours privés classiques, cours privés Lightroom ou cours privés en ligne) proposés par le Photographe et non les cours collectifs qui dépendent des conditions générales du/des prestataire(s) avec qui le Photographe est en collaboration.

ARTICLE 1. ACCEPTATION DES CONDITIONS GENERALES

1.1. Le Client reconnaît accepter expressément et sans réserve les présentes Conditions Générales et avoir pris connaissance de l'ensemble des termes ci-dessous.

Le fait de commander un Cours quelque soit le moyen signifie que le Client, confirme avoir accepté sans réserve les présentes Conditions Générales. Ces Conditions Générales constituent un contrat entre le Client et Le Photographe.

1.2. Les présentes Conditions Générales pourront être modifiées par Le Photographe, à tout moment et sans préavis. Le Client est donc invité à les consulter lors de tout nouvel achat de Cours. Les Conditions Générales modifiées entreront en vigueur à compter de leur mise en ligne sur le Site (www.michael-portillo.com) et s'appliqueront dès lors de plein droit.

Le fait de commander et/ou de suivre le Cours postérieurement à toutes modifications apportées aux Conditions Générales vaudra acceptation de la part du Client de ses modifications. Il appartient en conséquence au Client de consulter régulièrement les Conditions Générales.

Date de mise à jour : 16 janvier 2021

1.3. Si le Client refuse de se conformer à l'une des obligations et conditions contenues dans les présentes Conditions Générales, il est invité à ne pas commander de Cours et/ou à ne pas s'inscrire et/ou le suivre.

ARTICLE 2. IDENTIFICATION DU PHOTOGRAPHE – MENTIONS LEGALES

2.1. Le site internet www.michael-portillo.com (ci-après désigné « le Site ») est édité par MICHAEL PORTILLO enregistré au Répertoire des Entreprises et des Etablissements (SIRENE).

Siège social : 23 rue du Moulin à Vent – Villa 13 – 33320 Eysines

Identifiant SIRET : 800 619 520 00037

immatriculation CMA : 800 619 520 RM 33

Activité Principale Exercée (APE) : 7420Z Activités photographiques

Téléphone : +33 (0) 6 34 17 07 42

E-mail : contact@michael-portillo.com

ARTICLE 3. INSCRIPTION AUX COURS DE PHOTOGRAPHIE PRIVÉS SUR LE SITE

3.1. Inscription à un Cours

L'inscription à un Cours en ligne se fait sur le Site via la rubrique « Cours photo » de la « Boutique » en ligne, le Client pouvant sélectionner :

- le nombre d'heure du cours (la durée minimale d'un cours est de 2 heures) ;
- d'inclure une carte cadeau (optionnel)
- le mode de paiement

L'inscription peut être effectuée tant que le Cours est disponible sur la Boutique en ligne du Site.

3.2. Validation de l'inscription à un Cours

Compte tenu des contraintes techniques liées à l'exploitation du Site et afin de s'assurer du paiement effectif du Cours par le Client, l'inscription ne devient définitive qu'après règlement du Cours par le client ET à compter de la réception par le Client d'un courrier électronique de confirmation d'inscription au Cours : en l'absence de réception d'un tel courrier électronique, le Client ne saurait considérer que son inscription a été validée par Le Photographe et ne sera donc pas accepté au Cours concerné. En cas de non réception du dit courrier électronique le Client doit tenter de se mettre en contact avec le Photographe en utilisant les différents moyens de communication énumérés plus bas (Article 5. Contact)) et également listés sur le Site du Photographe.

3.3 Détermination de la date et de l'horaire d'un Cours

Les Cours proposés étant des cours privés, et donc sur mesure, la date et l'horaire de tenue du Cours seront déterminés en concertation entre le Client et le Photographe une fois la validation de l'inscription au Cours effective. En cas de commande supérieure à 3 heures de Cours il sera possible, après concertation entre le Client et le Photographe, de diviser le Cours en plusieurs sessions (durée minimale de 2 heures pour chacune des sessions) à des dates et horaires définis ensemble. La date et l'horaire d'un cours est systématiquement confirmé au Client par écrit (courrier électronique ou SMS).

ARTICLE 4. MODIFICATION – ANNULATION

4.1. Modification d'une date de Cours par le Client

Le Client dispose de la possibilité de modifier une date de Cours dans un délai de dix (10) jours avant la date du dit Cours.

Compte tenu de la gestion du planning des Cours, aucune modification de date ni remboursement n'est possible passé le délai de modification (10 jours) avant la date du Cours concerné. Tout Cours réservé est dû dans son intégralité et le Client ne pourra obtenir son remboursement, même partiel, ni un remplacement par un autre session de Cours, et ce quelle qu'en soit la cause.

Il en est de même :

- pour tout Cours auquel le Client ne se serait pas présenté dans un délai maximum de 15 minutes suivant la date et l'horaire définis avec le Photographe et confirmés par écrit, sauf en cas de report dans les conditions décrites au présent article .
- pour tout Cours qui aurait été commencé, le Client ne pouvant prétendre à un quelconque remboursement, même partiel, ni à un remplacement par un autre cours.

4.2. Exercice du droit de rétractation

Conformément à l'article L.121-21-8 12 du code de la consommation, les Cours proposés par Le Photographe constituent une prestation de service de loisir fournie à une date ou selon une périodicité déterminée et le Client est informé qu'en conséquence, il ne dispose pas d'un droit de rétractation. A ce titre, le Client ne saurait solliciter du Photographe le remboursement d'un Cours à quel que titre que ce soit.

5.3. Modification ou annulation d'un Cours par Le Photographe

Le Photographe se réserve le droit de reporter le Cours (dans un délai maximum de 4 jours avant la date définie avec le Client), de modifier le lieu de son déroulement ou le contenu de son programme, tout en respectant la même qualité pédagogique du Cours définie avec le Client si des circonstances indépendantes de sa volonté l'y obligent.

ARTICLE 5. CONTACT

Pour toute question ou renseignement, le Client peut contacter le Photographe :

- soit en complétant le formulaire contact sur le Site (www.michael-portillo.com),
- soit par email à l'adresse contact@michael-portillo.com
- soit par téléphone au numéro +33 (0) 6 34 17 07 42 du lundi au samedi de 9h30 à 18h30
- soit par courrier postal à l'adresse mentionnée à l'article 2 des présentes Conditions Générales.

ARTICLE 6. PROPRIETE INTELLECTUELLE – DROIT A L'IMAGE

6.1. Propriété du Site

Le Site, les marques, logos et tout autre signe distinctif du Photographe, ainsi que les contenus du Site (c'est-à-dire, tout texte, vidéo, photographie ou toute autre information sous quelque format et de quelque nature que ce soit figurant sur le Site) sont la propriété exclusive du Photographe Michael Portillo et/ou de ses partenaires et sont susceptibles de faire l'objet d'une protection, par le droit d'auteur, droit des marques, droit des brevets, ou tout autre droit de propriété intellectuelle.

Le Client s'interdit de les vendre, céder, donner en licence, sous-licencier, transférer, donner en garantie, transmettre de quelque manière que ce soit. Il est rappelé que l'intégralité des signes distinctifs et notamment des marques et logos, est et demeure la propriété du Photographe Michael Portillo ou celle des titulaires des droits de propriété intellectuelle concernés. Reconnaisant ces droits exclusifs sur ces signes, le Client s'interdit de porter aux droits de propriété intellectuelle de du Photographe ou à ceux des titulaires de droits concernés.

6.2. Utilisation des Photographies

6.2.1. Les Photographies prises pendant les Cours sont effectuées à l'initiative du Photographe quant à son organisation et ses modalités d'exécution (ci-après « les Photographies »).

Ces Photographies étant prises suivant les instructions fournies par le Photographe pour la bonne exécution des présentes Conditions Générales, le Client comprend et reconnaît :

- qu'il ne peut revendiquer une qualification d'auteur conformément aux articles L.111-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle sur les Photographies prises pendant les Cours dès lors que le Photographe peut seul prétendre à une titularité des droits de propriété intellectuelle sur ces Photographies et donc, en disposer à leur convenance,

- qu'à toutes fins utiles, le Client cède l'intégralité des droits de propriété intellectuelle sur les Photographies dont il pourrait prétendre compte tenu des circonstances particulières de leur réalisation, notamment mais non exclusivement, des droits d'exploitation, de reproduction, de représentation, d'adaptation tels qu'ils résultent des dispositions du Code de la propriété intellectuelle, notamment aux articles L.122-1 et ce pour le monde entier et pour toute la durée légale de protection des droits d'auteur prévue par le Code de la Propriété Intellectuelle (CPI), les conventions internationales et leurs éventuels renouvellements et ce, sans limitation du nombre de reproductions et sans limitation du nombre de représentations, pour tous pays et toutes langues, pour tous modes d'exploitation et sur tous supports (éditions papier, supports numériques, disques optiques, supports de stockage, multimédia,...), en utilisant tout format (rapport de cadrage, images fixes, séquences animées,...) et par tous procédés techniques connus à ce jour ou à venir (numérisation et mise en mémoire informatique, téléchargement ou tous moyens informatiques, tous réseaux de communication électronique et/ou de radiocommunication mobile,...).

Comme exemple de l'utilisation des Photographies, Le Photographe pourra notamment, mais non exclusivement, les exploiter en les reproduisant sur tout support visant à la promotion de son activité et notamment sur des supports physiques (plaquettes...), sur son Site ou sur toute page créée sur un réseau social (notamment mais non exclusivement Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest, Google+ ou LinkedIn), lié à la présentation de son activité.

6.2.2. Le Photographe autorise néanmoins le Client à reproduire les Photographies sur tous supports, en utilisant tout format et par tous procédés techniques connus à ce jour ou à venir, à des fins strictement personnelles et limitées à un cadre privé.

6.2.3. Toute autre utilisation des Photographies par le Client devra faire l'objet d'une autorisation préalable du Photographe.

6.3. Utilisation des Photographies représentant l'image du Client

Les Photographies sont susceptibles de représenter l'image des Clients participant au Cours.

Dans le cadre de la promotion des Cours organisés par Le Photographe et conformément aux termes de l'article 7.2., Le Photographe pourra utiliser et diffuser, des Photographies représentant les Clients, pour leur

propre compte sur tous supports, pendant un délai maximal de 2 ans à compter de la date de la fin du Cours, sans aucun autre droit ou contrepartie financière à leur profit.

Les Clients qui refuseraient une telle utilisation de leur image sont invités à contacter Le Photographe pour leur signaler leur refus.

Toute autre utilisation à des fins autres que de promotions sera soumise à autorisation préalable des Clients.

ARTICLE 7. GARANTIES - RESPONSABILITE

7.1. Garantie du Client

7.1.1. Le Client comprend et reconnaît que ses actions pendant le Cours sont déterminantes pour la réussite de celui-ci.

Par conséquent, le Client s'engage à adopter une attitude positive, responsable et respectueuse dans le cadre des Cours et notamment vis-à-vis du Photographe et des autres Clients potentiels, à respecter les consignes qui lui sont soumises et à respecter toutes les mesures de sécurité pour lui comme pour les autres personnes participant aux Cours, notamment pour ceux réalisés en extérieur (circulation, respect du public,...).

Plus généralement, il est rappelé que toute personne participant à un Cours doit respecter les termes des présentes Conditions Générales ainsi que la réglementation en vigueur : en cas d'inscription à un Cours par l'intermédiaire d'un tiers (par exemple lors d'un cadeau, avec option de bon cadeau ou non), ce dernier se porte fort à ce que l'ensemble des personnes qu'il aurait inscrite au Cours ou qui participerait à celui-ci par son intermédiaire respecte les termes des présentes Conditions Générales.

7.1.2. Le Client est seul responsable des objets et effets personnels apportés par le client (ex: appareil photo, ordinateur, téléphone, carte mémoire ou tout autre matériel de quelque type que ce soit) et plus particulières du matériel qu'il utilise dans le cadre des Cours (ci-après conjointement « le Matériel »). Par conséquent :

- Le Photographe ne pourra pas être tenu responsable des dommages ou de la perte du Matériel du Client ainsi que de l'effacement ou la détérioration des données qui y sont stockées, le Client faisant son affaire de toute assurance nécessaire à l'utilisation du Matériel dans le cadre des Cours. De la même manière, il est recommandé au Client d'effectuer une sauvegarde de ses données avant l'utilisation de son Matériel pendant le Cours ;

- Le Photographe pourra solliciter du Client le remboursement des sommes qu'elle aura du verser pour réparer ou remplacer le matériel qu'elle aura prêté au Client et pour lequel ce dernier serait responsable de la détérioration.

7.1.3. Tout manquement aux présentes Conditions Générales par le Client pourra entraîner l'exclusion du Client au Cours et plus généralement, à l'ensemble des Cours postérieurs souscrits sans que le Client ne puisse en obtenir le remboursement et sans préjudice de la réparation du préjudice subi par Le Photographe.

7.1.4. Dans l'hypothèse où le Cours est réservé pour une personne n'ayant atteint l'âge de la majorité légale et/ou avoir la capacité pour conclure un contrat au sens de la loi, le Client agit sous la responsabilité exclusive de ses parents et/ou de son tuteur légal qui s'engagent au titre des présentes Conditions Générales. Ces derniers s'engagent à s'assurer que le Client respecte les termes des présentes Conditions Générales de Vente dans toutes ses dispositions et déchargent par conséquent Le Photographe de toute responsabilité de surveillance leur incombant, cette dernière n'étant tenue qu'à l'exécution du Cours dans les conditions fixées.

En cas de non-respect par le Client des présentes Conditions Générales de Vente, Le Photographe se réserve le droit d'exclure le Client dans les conditions définies à l'article 9.1.3. et préviendra alors la personne dont le contact aura été préalablement communiqué qui devra alors prendre immédiatement en charge le Client.

7.2. Responsabilité du Photographe

7.2.1. Le Photographe met tout en œuvre pour fournir un service conformément aux présentes Conditions Générales et aux modalités essentielles du Cours déterminées conjointement avec le Client et plus particulièrement sa date, son horaire, son contenu et son lieu d'exécution sous les réserves exprimées aux présentes Conditions générales et notamment à l'article 5.

Le Client reconnaît néanmoins que la bonne fourniture des Cours dépend de critères indépendants de la volonté du Photographe et sur lesquels ce dernier ne dispose que de moyens limités, liés notamment aux conditions extérieures (météo, travaux, circulations,...) aux événements sociaux (manifestations, grèves, ...), ou tout autre événement exceptionnel (politique, sanitaire, ...), Le Photographe faisant ses meilleurs efforts pour que le Cours se réalise dans les meilleures conditions pour le Client.

Le Photographe se réserve le droit, à tout moment et sans préavis, de modifier toute information figurant sur le Site dans le cadre de la mise à jour de ses Cours ou de la correction d'erreurs ou d'inexactitudes.

7.2.2. Le Photographe ne pourra pas être tenu responsable d'une mauvaise Photographie réalisée par le Client, sur ses conseils.

7.2.3. En tout état de cause et dans toute la mesure permise par la loi applicable et dans la mesure où Le Photographe serait jugé directement responsable d'un dommage non prévu ci-dessus, la responsabilité du Photographe sera limitée aux dommages directs, certains, réels et établis et l'indemnisation due ne saurait alors être supérieure au montant du Cours choisi par le Client et au cours duquel le dommage est survenu. En outre, la responsabilité du Photographe ne saurait être engagée pour tous dommages indirects du fait des présentes, perte d'exploitation et/ou perte de profit (notamment d'honoraires), dommages ou frais.

ARTICLE 8. DROIT APPLICABLE ET REGLEMENT DES LITIGES

La conclusion, l'interprétation et la validité des présentes Conditions Générales sont régies par le droit de l'Etat Français.

Sous réserve des dispositions d'ordre public applicables en matière de compétence juridictionnelle, les juridictions du ressort du siège de Michael Portillo | Photography seront seules compétentes pour connaître de tout litige relatif aux présentes Conditions Générales, y compris, sans que cette énumération soit limitative, tout litige relatif à sa validité, son interprétation, son exécution et/ou sa résiliation et ses conséquences.

Afin de faciliter leurs échanges, le Client accepte que les systèmes et fichiers informatiques du Photographe feront foi entre eux sauf apport de la preuve contraire de sa part de valeur au moins identique.

Ainsi, Le Photographe pourra valablement produire dans le cadre de toute procédure, aux fins de preuve de tout acte, fait ou omission, les données, fichiers, programmes, enregistrements ou autres éléments, reçus, émis ou conservés au moyen des systèmes informatiques précités, sur tous supports numériques ou analogiques, et s'en prévaloir, sauf erreur manifeste.

MICHAEL PORTILLO | PHOTOGRAPHY

WWW.MICHAEL-PORTILLO.COM

SIRET 800 619 520 00037

Michael Portillo
PHOTOGRAPHY